

PROGRAMME SCOLAIRE VIRTUEL : APERÇU À L'INTENTION DU PERSONNEL ENSEIGNANT

LES PREMIERS PEUPLES DE LA CÔTE NORD-OUEST

DESCRIPTION DU PROGRAMME

Faites découvrir à vos élèves l'art et les pratiques culturelles emblématiques des Premiers Peuples de la côte Nord-Ouest. En découvrant la spectaculaire Grande Galerie du Musée, les élèves en apprendront plus sur la signification et le symbolisme des mâts totémiques qui se trouvent à l'entrée, sur les façades de maisons créées par six Premières Nations et sur les objets traditionnels tels que des paniers tressés. Ce programme passionnant se termine par une présentation vidéo de la tisseuse haïda primée Ariane Medley, qui témoigne de son lien personnel avec le Musée et sa collection.

ANNÉES SCOLAIRES ET LIENS AVEC LE PROGRAMME D'ÉTUDES

- De la 3^e à la 6^e année (2^e et 3^e cycles du primaire au Québec)
- Études sociales et géographie

DURÉE

- 45 minutes

RÉSULTATS D'APPRENTISSAGE

À la fin de ce programme, les élèves auront découvert :

- des connaissances et des modes de vie traditionnels des Autochtones;
- les rôles et les responsabilités des communautés autochtones dans la transmission du savoir-faire traditionnel associé à la vannerie et à la sculpture;
- la diversité des communautés autochtones dans différentes régions du Canada.

APPROCHE D'ANIMATION

Présentés en direct, les programmes scolaires virtuels du Musée canadien de l'histoire sont interactifs. Ils sont offerts aux groupes en présentiel ou en téléenseignement.

Pour obtenir les meilleurs résultats, la personne responsable de l'animation devrait être en mesure de voir et d'entendre les élèves et/ou d'interagir avec elles et eux au moyen de la fonction de clavardage. Le personnel enseignant est responsable de la gestion du comportement des élèves.

Ce programme est présenté par une personne du Musée de l'histoire à l'aide d'un document PowerPoint interactif, généralement sur Zoom. Toutefois, si votre école a des exigences particulières, nous veillerons à y satisfaire en rencontrant votre classe sur Google Meet ou Microsoft Teams.

ACTIVITÉS PRÉ-VISITE

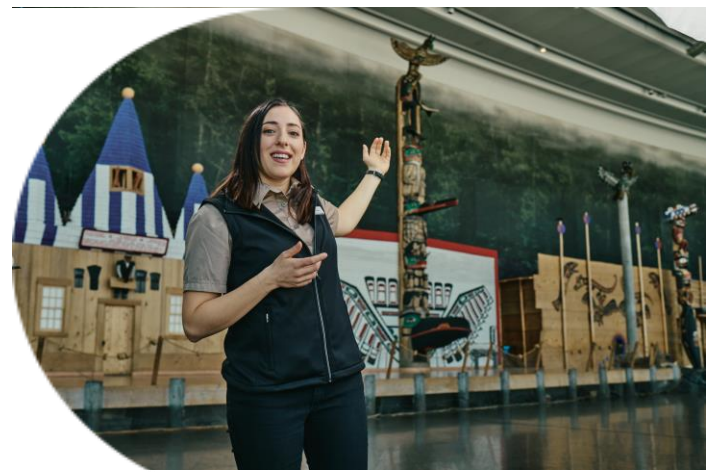
Veillez consulter la page [Les arts et les technologies des haïdas](#) pour explorer l'art du tissage avec de l'écorce de cèdre et des racines d'épinette.

Invitez les élèves à explorer les vidéos et les artefacts de cette section, et demandez-leur de répondre aux questions suivantes :

- De quelle région du Canada ces objets proviennent-ils?
- Pourquoi la vannerie était-elle importante pour les Premiers Peuples de la côte Nord-Ouest?
- À quoi servaient les paniers?
- Quelles parties d'un arbre étaient utilisées dans la fabrication de paniers?

Regardez *Des racines d'épinette aux paniers, avec une tisserande haïda*.

- Énumérez les étapes nécessaires pour tresser un panier avec des racines d'épinette.
- À votre avis, pourquoi est-il si important que des jeunes comme Ariane perpétuent la tradition de la vannerie?



ACTIVITÉS POST-VISITE

Veillez consulter la page [Les arts et les technologies des haïdas](#) pour explorer le sujet « *Dessins de lignes figuratives* ».

- Demandez aux élèves de rédiger leur propre définition de dessins à lignes figuratives.
- Encouragez les élèves à identifier les principaux artistes haïdas qui s'emploient à intégrer la langue haïda dans leurs œuvres.
- Étudiez le bracelet en argent et discutez de l'impact de la colonisation sur la préservation des traditions culturelles.

ÉVALUATION

Pour que nos programmes demeurent utiles et pertinents pour vos élèves et votre programme d'études, nous invitons le personnel enseignant à remplir l'évaluation en ligne. Un lien vers l'évaluation sera envoyé à l'adresse électronique utilisée lors de la réservation du programme. Nous espérons que vous profiterez de cette occasion de nous transmettre des commentaires importants sur votre expérience avec le Musée.

RÉSERVATIONS

Pour réserver, communiquez avec nous au 819-776-7014 ou à information@museedelhistoire.ca.

MUSÉE CANADIEN DE L'HISTOIRE

100, rue Laurier
Gatineau (Québec) K1A 0M8
Canada
museedelhistoire.ca/education